UNEXPECTED 270791 COMMUNICATION

Da **Artestudio** ricevo notizie della rassegna Perfomedia, svoltasi in Luglio a Pontenossa e curata da Emilio Morandi. **Sensoria From Censorium** mi invia alcuni interessanti adesivi di propria produzione. **Maurizio Armellin e Giancarlo Dell'Antonia** sono venuti a farmi visita perchè interessati ad organizzare una sessione del Networker Congress 1992 a Vittorio Veneto. Ricevo una lunga lettera da **Livia Cases** che non ha ancora deciso quando verrà a farmi visita. Ricevo il contributo di **Michael & Hazel** al mio progetto Art By Mail. Da **N. Harris** ricevo una cartolina con appiccicati adesivi realizzati al computer con la stampante a colori. **José Oliveira** mi ringrazia per il contributo al suo progetto. Da **Keith Bates** ricevo il catalogo del suo progetto Jackson Pollock's Shoes e una foto di una sua performance in cui ha utilizzato alcuni miei adesivi. **Silvia Barsi** "si manifesta in vita", mi chiede notizie su queste Comunicazioni Impreviste e conclude con "Ciao, sconosciuto". Beh, da dove iniziare? Il galateo prevede che si dia la precedenza alle donne; a Livia ho già risposto con una lettera e quindi tocca a Silvia. Ma non è solo il galateo che mi spinge a scriverle, forse è la mia naturale attrazione verso l'altro sesso? Ma queste comunicazioni sono una rubrica per cuori solitari o un bollettino di mail-art? E c'è poi una sostanziale differenza tra le due cose? Però Silvia si aspetta da me delle risposte, non delle domande. Ed è più prevedibile risponderle o continuare in una prevedibile imprevedibilità? Ma qual'è la parte più femminile di me? Una domanda del genere mi fa, inevitabilmente, pensare al sesso e, essendo un maschio, ci penso al maschile e mi vengono strane idee che non soddisferebbero la sua richiesta. Come fare? Chi è Silvia? Forse dietro questo nome si nasconde Stickerman? Io credo abbia 20/25 anni, la mail-art l'ha scoperta da circa un anno e questo è il suo primo progetto che è molto stimolante ma per niente facile. Forse potrei offrirle la parte più femminile di me però ci vorrebbe del tempo per scoprirla e dubito di riuscire a mandargliela via posta. Quindi non aderirò al suo invito ma questa comunicazione la manderò solo a lei e a persone che non comprendono la nostra lingua. E se poi cambio idea? Beh, di sicuro con oggi cambio il formato di queste comunicazioni e non venitemi a dire che voglio fare l' originale a tutti i costi, solo che mi annoio a fare sempre le stesse cose. Forse assomiglio a mia madre che non riesce a fare mai due volte la pastasciutta nello stesso modo.

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233